

OKT 2016 –  
APRIL 2017

Eine Veranstaltung des KulturBüro/Ackermannbogen e.V.  
Veranstaltungsort: Studio Ackermann  
KreativGarage beim Café Rigoletto / UG, Rosa-Aschenbrenner-Bogen 9,  
80797 München

Tram 27 Haltestelle Herzogstrasse oder U 2 Hohenzollernplatz

**BEGINN 20.00 Uhr. Einlass ab 19.30 Uhr**  
**EINTRITT € 17,-.** Begrenztes Platzangebot.

**VORVERKAUF** jeweils ab dem vorigen Konzert im KulturBüro,  
Rosa-Aschenbrenner-Bogen 9, 80797 München  
Tel. 089-307 496 37 oder [vorverkauf@ackermannbogen-ev.de](mailto:vorverkauf@ackermannbogen-ev.de)  
Mi 15 – 18 Uhr, Do 9 – 13 Uhr

VVK/Abo: [vorverkauf@ackermannbogen-ev.de](mailto:vorverkauf@ackermannbogen-ev.de)  
[www.ackermannbogen-ev.de](http://www.ackermannbogen-ev.de)  
[www.facebook.com/studioackermann](http://www.facebook.com/studioackermann) 

[www.riedberger-design.de](http://www.riedberger-design.de)



# BE MY GUEST

Live im  
**STUDIO ACKERMANN**  
Ausgewählt und  
moderiert von  
**STEFAN NOELLE**



Gefördert durch das Kulturreferat  
der Landeshauptstadt München



**Ackermannbogen eV**  
**KulturBüro**

# BE MY GUEST Vol. 4 DUO DIALOG

Die vierte Staffel der erfolgreichen Jazz-Konzertreihe am Ackermannbogen stellt die intimste Form musikalischer Kommunikation in den Mittelpunkt – das Duo. Durch die Reduktion auf zwei Charaktere und zwei Instrumente ist ein Duo die Spiel- und Experimentierweise par excellence für musikalische Grenzgänger. Sieben solcher Grenzgänger-Duos hat Stefan Noelle eingeladen, jedes spricht eine eigene musikalische Sprache. Viele wurden für ihre Musik ausgezeichnet oder gastierten auf internationalen Festivals. Ergänzt durch den Gastgeber an Schlagzeug und Percussion tritt jedes Duo in einen weiteren Dialog.



Foto: Marcella Merk

## 11.10.2016 HÜBNER BROTHERS BROOKLYN, BELGRAD, BAIENFURT



Gregor Hübner pendelt zwischen seiner Homebase New York und München hin und her. Als Jazz-Violinist genießt er internationale Achtung, darüberhinaus ist er preisgekrönter Komponist vieler Werke, die im Grenzbereich zwischen Jazz, Avantgarde und Klassik siedeln. Im Duo mit seinem Bruder Veit schlägt er einen großen Bogen vom oberschwäbischen Musikantentum zur Elektrizität des Big Apple und über den Balkan wieder zurück.

**GREGOR UND VEIT HÜBNER: GEIGE / KONTRABASS / KLAVIER / ELECTRONICS**

## 8.11.2016 MULO FRANCEL/EVELYN HUBER SONGS OF SPICES



Diese beiden weltgewandten Virtuosen braucht man in München eigentlich nicht vorzustellen, könnte man doch auch sagen: Es spielt halb Quadro Nuevo. Worldmusic-Sounds, Tango und Valse, und immer mal wieder ein musikarchäologisches Fundstück – hier lässt es sich melodienselig schwebeln!

**MULO FRANCEL: SAXOPHONE/KLARINETTEN, EVELYN HUBER: HARFE**

## 13.12.2016 CHRISTIAN ELIN/MARUAN SAKAS THE GIFT



Der Augsburger Christian Elin wird vom BR-Sinfonieorchester, den Münchner Philharmonikern oder der Oper gern als Solist geholt, wenn das Saxophon im Kontext moderner Klassik steht. Die Schönheit des Klangs steht bei ihm im Vordergrund. Im Duo mit Maruan Sakas verbindet er die kammermusikalische Klarheit europäischer Tradition mit der Freiheit der Improvisation.

**CHRISTIAN ELIN: SOPRANSAXOPHON / BASSKLARINETTE  
MARUAN SAKAS: KLAVIER**

## 10.1.2017 CHRIS GALL/ANDREAS DOMBERT LAMENT OF A SINGLE NOTE



Foto: Sebastian Fery

Wenn zwei ausgewiesene Jazzer sich entschließen, gemeinsam Neuland zu betreten, bietet die Kombination Klavier/Gitarre besondere Hürden: Man kann sich nämlich harmonisch leicht in die Quere kommen! Chris Gall und Andreas Dombert haben sich genau damit beschäftigt. Herausgekommen ist eine musikalische Symbiose mit Anleihen aus Jazz, serieller Musik oder Independent-Rock.

**CHRIS GALL: KLAVIER, ANDREAS DOMBERT: GITARRE**

## 14.2.2017 JAN ESCHKE/RAINER GRUBER BUENOS AIRES LIEGT AM STAFFELSEE



Mit Jan Eschke kehrt ein weiterer Ausnahme-Pianist zurück an den Ackermannbogen. Im Duo mit dem Multiinstrumentalisten Rainer Gruber widmet er sich bayerischer Volksmusik, argentinischem Tango oder skandinavischen Walzern. Flirrend virtuosos Spiel, bodenständig geerdet!

**JAN ESCHKE: KLAVIER  
RAINER GRUBER: AKKORDEON / GITARRE**

## 14.3.2017 HUGO SIEGMETH/AXEL WOLF FLOW



Im FLOW begegnen sich zwei Welten: Hugo Siegmeths Saxophon ist im modernen Jazz zu Hause und strawanzt manchmal Richtung Osteuropa, Axel Wolf hingegen ist mit seinen klassischen Lauten-Instrumenten vor allem in der Renaissance-musik daheim. Und wie so oft geht es auch hier um das Verbindende, um gegenseitige Inspiration und Befruchtung, die über alle Grenzen hinweg gelingt.

**HUGO SIEGMETH: SAXOPHONE / KLARINETTEN / FLÖTE  
AXEL WOLF: LAUTE / THEORBE**

## 4.4.2017 TERMIN WEGEN OSTERN VORGEZOGEN! ARDHI ENGL/ GEOFF GOODMAN METAL, WOOD AND WIRE



Bei diesem Duo von einer Zusammenarbeit zweier hervorragender Gitarristen zu sprechen, würde der Sache nicht wirklich gerecht. Ardhi Engl ist ein Klangtüftler und Erbauer skurrilster Instrumente wie der Federball-Harfe, der Skistock-Trompete und dem Lampenschaft-Bass, manchmal begleitet er damit niemand anderen als Gerhard Polt. Geoff Goodman entstammt der New Yorker Loft-Szene. Ein Abend der freien Improvisation – garantiert nicht ohne Humor.

**ARDHI ENGL: GITARRE / VERSCHIEDENE INSTRUMENTE / ELEKTRONIK  
GEOFF GOODMAN: GITARRE / BANJO / MANDOCELLO**