



Familiengottesdienst



Boots · Austermühle



Münchner Ruhestörung

FR. 17. bis
SO. 19. JUNI
2016

Sonntag 19. Juni 2016

14 Uhr Auf Spurensuche

Ökumenischer Familiengottesdienst

Tiere hinterlassen Spuren in der Erde, die Sonne hinterlässt sie in unserem Gesicht ... Wir begeben uns auf Spurensuche nach den ganz verschiedenen Spuren um uns herum und in unserem Leben.

Musik: Kinderchöre vom Ackermannbogen und junge Instrumentalisten

Leitung: Verena Kley

Mit: Walter Hofmeister, St. Sebastian, und Sabine Geyer, Kreuzkirche

Anschließend: Kaffee- und Kuchenbüfett. **(Kuchenspenden willkommen!)**

KulturPassage

15 – 17 Uhr Boots · Austermühle – Austermühle · Boots

Ausstellung

Die in Schwabing wirkenden Künstlerinnen Nicolet Boots (NL) und Marlene Austermühle (D/CH) stellen ihre Arbeiten vor: Fragile und sensible porzellanartige Skulpturen und Bilder aus Wachs und Ölfarbe von Nicolet Boots; Farb-, Licht- und Schattenspiele auf Holz, speziell bearbeitetem Papier und Gipsrelief von Marlene Austermühle.

SchauRaum

16 Uhr Münchner Ruhestörung

Rhythmus und Lebensfreude pur bietet das schlagkräftige Street-Percussion-Ensemble. Schon seit vielen Jahren ist die Münchner Ruhestörung mit ihrer intensiv ausgelebten Trommelpower aus der Münchner Stadtkultur nicht mehr wegzudenken: Alle großen Plätze und Straßen wurden von den unüberhörbaren SambAnarchisten schon beschallt. Im Zentrum der brasilianischen Grooves steht dabei der Samba-Batucada aus Rio, erweitert um den Samba-Reggae aus Bahia und dem Maracatu aus Pernambuco, garniert mit kleine Ausflügen in den Funk. www.muenchner-ruhestoerung.de

KulturPassage

Stadtteilkultur: Lokal, kreativ, engagiert und vernetzt! Für Sie, für uns, für alle!

Soweit nicht anders angegeben finden die Veranstaltungen bei **freiem Eintritt** statt. **Spenden sind erwünscht!**

Veranstaltungsorte:

KulturPassage Rosa-Aschenbrenner-Bogen 9 – 11, 80797 München

SchauRaum Therese-Studer-Str. 9/Rückgebäude am Fußweg, 80797 München

Studio Ackermann KreativGarage,

Rosa-Aschenbrenner-Bogen 9 – 11, 80797 München

Biotop Zugang neben Motel 1, Petra-Kelly Straße 4, 80797 München

 Alle Veranstaltungsorte sind barrierefrei.

Veranstalter:

KulturBüro, Heike Stuckert

Rosa-Aschenbrenner-Bogen 9, 80797 München, Tel. 089-307 496 37

heike.stuckert@kultur.ackermannbogen-ev.de

Öffnungszeiten: Mi 15 – 18 Uhr, Do 9 – 13 Uhr

Aktuelle Infos unter: **Tel. 089-307 496 37**
www.ackermannbogen-ev.de

Fotos: KulturBüro/Nachbarschaftsbörse

Unser Programm wird gefördert von der



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

KULTUR WOCHEN ENDE

am Ackermannbogen



Kalonoma



QuartiersFlohmarkt



Tag des offenen Biotops



Trommelworkshop



Brösel, Hase, Keks und Co.



BoaPeng



Menschenskinder

KULTURWOCHENENDE 2016

Freitag 17. Juni 2016

19 Uhr Kalonoma

Filme, Musik und Performance

Unter dem Namen Kalonoma schließt sich 2014 ein Freundeskreis zum Kreativkollektiv zusammen. Zwei Gestalter, drei Filmemacher, drei Musiker und ein Redakteur – alle zwischen 16 – 20 Jahren – verfolgen seither ihre kreative Leidenschaft auch in gegenseitiger Zusammenarbeit und Inspiration. Die neun Münchner freuen sich, erstmals live in Bild und Ton dem Publikum am Ackermannbogen zu begegnen. Ihr Schaffen wird auf der 2015 beim Crossmedia-Wettbewerb ausgezeichneten Website www.kalonoma.de präsentiert.

KulturPassage

Samstag 18. Juni 2016

10 – 14 Uhr QuartiersFlohmarkt

Ausweichtermin bei Regen: So, 19. Juni 2016

Keine Anmeldung erforderlich. Tische bitte selbst mitbringen. Standgebühr € 5,- oder ein selbstgebackener Kuchen. Info Tel: 089-307 496 35

Radweg südlich Rosa-Aschenbrenner-Bogen

10 – 15 Uhr Tag des offenen Biotops

Laufend 20 minutige Biotopführungen mit verschiedenen Schwerpunkten für Jung und Alt

Ausweichtermin bei Regen: So, 19. Juni 2016, 10 – 14 Uhr

Das Heidebiotop am Ackermannbogen liegt versteckt zwischen Wohngebäuden. Zahlreiche bedrohte Tier- und Pflanzenarten finden hier ein Zuhause. Zum Schutz all dieser Arten, die sehr trittempfindlich sind, ist die Fläche umzäunt. Der Landesbund für Vogelschutz in Bayern e.V. (LBV) bietet zum Tag des offenen Biotops regelmäßig Führungen an, auf denen man die Natur entdecken kann.

Durchgang an der Petra-Kelly Straße neben Motel 1 (ausgeschildert)

12 – 14 Uhr Trommelworkshop

Kinder ab 8 Jahren lernen das einfache Spiel auf der afrikanischen Trommel Djembe und zeigen das Gelernte in einem Kurzauftritt mit den Kindermusikern von *Brösel, Hase, Keks und Co.*

Leitung: Martin Prötzel. Teilnahmebeitrag: € 8,-

Nur nach Voranmeldung unter info@kultur.ackermannbogen-ev.de

Studio Ackermann

15 Uhr Brösel, Hase, Keks und Co.

Kinderkonzert

Junge Musikschüler zeigen ihrem Publikum, warum es sich lohnt ein Instrument zu lernen: Das Ziel ist nicht das Vorspielen von mühsam erarbeiteten Stücken, sondern Musik als gemeinschaftliches Erlebnis für Zuhörer und Musiker.

Mit bekannten Melodien und Überraschungen wollen wir alle, die von Musik bewegt werden, ansprechen.

Unser Motto *Erwachsene Musik für Kinder* sorgt dafür, dass sich auch die Eltern nicht langweilen. Special Guests: Trommelgruppe wagnis 4 und der extra für diesen Tag sich formierende Trommelkurs, der sich drei Stunden vor Konzertbeginn in der KreativGarage trifft.

KulturPassage

17 Uhr BoaPeng

Das vielseitige Bühnenprogramm der sechsköpfigen Quartiersband BoaPeng liest sich wie das Who is Who der Jazz- und Soulgeschichte. Es reicht von Swingnummern wie *All of me* über aktuelle Popsongs wie *I need a dollar* bis zu Funk- und Discoklassikern wie *Upside down*. Dabei hat BoaPeng seine instrumentalen Wurzeln nicht vergessen: Die Zuhörer dürfen sich auch auf erfrischend interessante Interpretationen instrumentaler Jazzstandards z.B. von Herbie Hancock freuen, die unweigerlich zum Mitgrooven verleiten.

KulturPassage

20 Uhr Ball & Jabara: Menschenskinder – ich bin von Kopf bis Fuß auf Wickeln eingestellt

Ein kabarettistisches Mini-Musical über Mütter, Väter und andere schlaflose Wesen.

Auf einem überfüllten Münchner Spielplatz sammelt Supermama Clara Loft (Franziska Ball) Material für ihr Projekt: Sie will den ultimativen Elternratgeber schreiben. Oder wird es eher ein Schicksalsroman? Oder doch ein Drama? Lassen Sie sich überraschen! Soviel ist sicher: Mit Sketchen aus dem Alltagswahnsinn im Familienleben, bissiger Sozialkritik, Elternsorgen, sexuellen Notständen und anderen Haushaltsgefahren verschmelzen witzige und skurrile Popsong-, Schlager- und Chansonparodien.

Franziska Ball erzählt, singend und spielend, mit süßem bis bitterem Humor von Freud und Leid des Mutterdaseins, musikalisch begleitet von ihrem Duopartner Piano Reeves (Marty Jabara).

KulturPassage